

**magneticmanagement**  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

# Qui ets?

Una obra de  
**Màrius Serra**

Dirigida per  
**Joan Arqué**

Amb  
**Òscar Muñoz, Judit Farrés  
i Roger Julià**



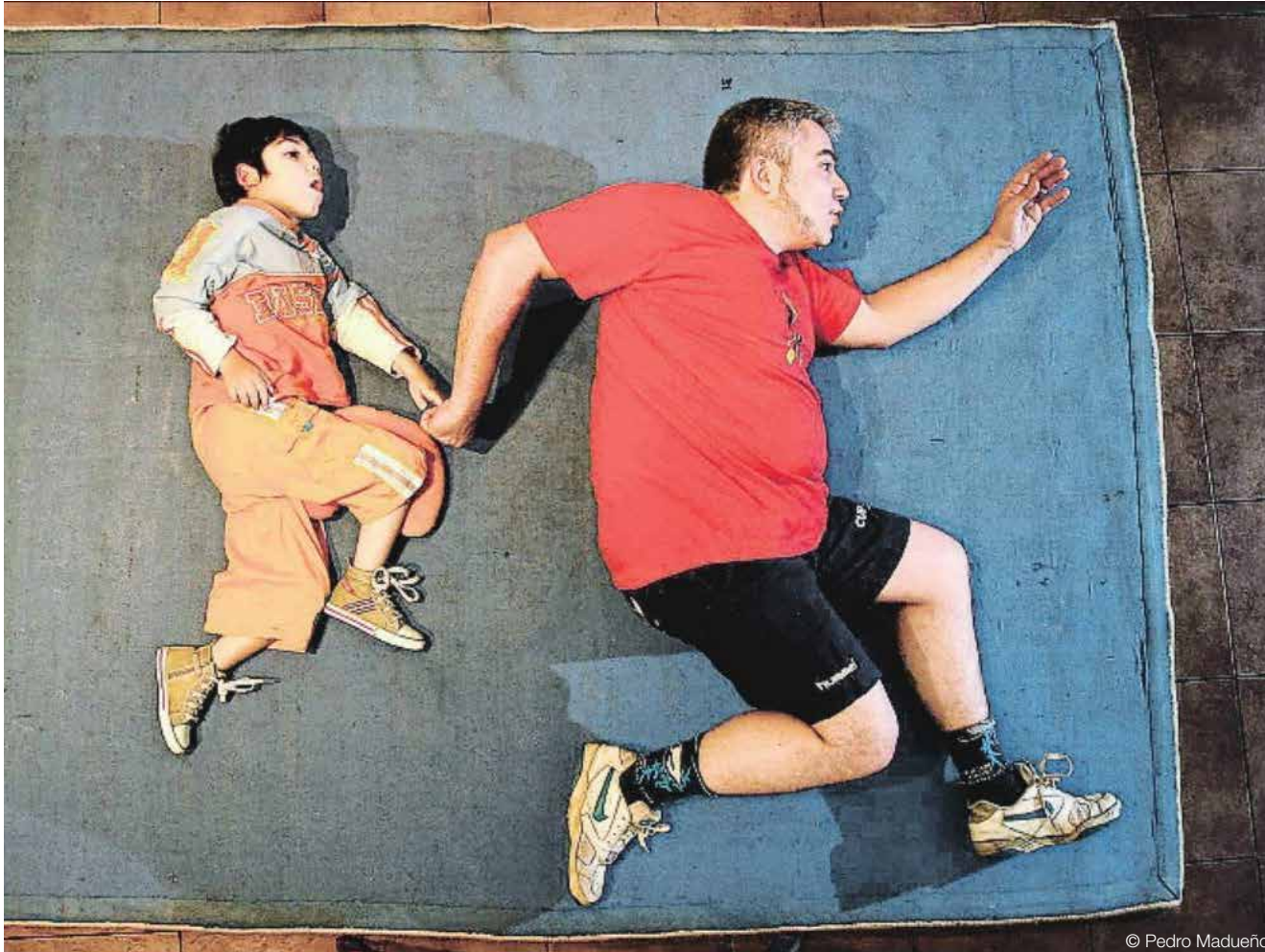


# Sinopsi

El Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaran el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que un dia, el somni es farà realitat.



# L'autor diu...



© Pedro Madueño

Vaig publicar **Quiet** l'any 2008 en una col·lecció de narrativa, quan el Llullu tenia 8 anys. El llibre va començar a circular de seguida i es va traduir a diverses llengües, algunes tan llunyanes com el coreà. El 14 de juny de 2009 en vam fer una lectura pública il·lustrada amb música en el marc del concert benèfic **Mou-te pels Quiets**. Aquell mateix vespre alguns dels actors amics que hi van participar ja em van parlar de la força dramàtica de les escenes que llegien. El concert va omplir la sala gran de l'Auditori i va acabar amb una versió de *L'home estàtic* interpretada a cappella per Pau Riba i Sergi López, amb el Llullu dalt de l'escenari. Poques setmanes després, el 24 de juliol, el Llullu ens va deixar. Després del dol, vaig continuar fent lectures de fragments de **Quiet** en llocs molt diversos i davant de públics molt diferents. De primer, només llegia, però de mica en mica vaig començar a explicar-ne els episodis més significatius del llibre, cada cop més dramatitzats, i al final vaig pensar que n'havia de fer una versió teatral que visibilitzés aquests éssers sovint invisibles, els quiets, que et permeten descobrir qui ets.

**Màrius Serra**

**Qui ets?**

**magneticmanagement**  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

# El director diu...



**De la Vida el Teatre,  
De la comèdia, cortines Vermelles.  
De l'escenari, Llum groga i blanca.  
De la Llum, Un cos viu.  
Del cos, uns ulls verds.  
Del verd al Lila.  
De l'espectacle, l'Amor.  
De l'amor, la mateixa vida.  
Del Moment, la Veritat.**

El text del Màrius m'ha portat aquest poema, de bell nou dins d'aquesta reflexió d'en Joan Armengol i Moliner, bon amic i mestre. Ressonen essències d'aquesta obra. Llegir-la, suposa rebre un impacte Químic. Anar a l'arrel mateixa del perquè fem això, vull dir aquesta feina, aquest art... diguem-ne com vulguem. I més enllà de l'interrogatori a que un mateix de forma voluntària es sotmet, perquè alguna cosa m'ha mogut i sacsejat per tot arreu. M'adono que em reconcilio amb els meus dubtes, i ells esdevenen raons.

El Teatre com a eina, com a vehicle de transmissió. Emocional, sexual, emotiva o reflexiva. O tot això junt amb la voluntat de voler compartir aquest homenatge a la vida, amb tots vosaltres. Des de la cadira, la nostre i la vostra. La cadira com a objecte i com a subjecte, des de la seva com a protagonista i des de la vostra com a espectants. Narrant i revivint un viatge que dins seu porta amagat el tresor. I el trobem sense necessitat d'arribar al final, ni descobrir cap illa on amagar-lo. El viatge que ens proposa en Màrius, és el tresor... i des d'una cadira el reviuem de nou. Jo em sento afortunat de ser-hi. I...ara...tan sols cal afegir... Gràcies Màrius.

Per aquest viatge...tan sols...ja em val la pena.

**Joan Arqué**

**Qui ets?**

**magneticmanagement**  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES





**Qui ets?**

**magneticmanagement**  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

# Fitxa artística

## Autoria

Màrius Serra

## Direcció

Joan Arqué

## Intèrprets

Òscar Muñoz

Judit Farrés

Roger Julià

## Composició musical

Judit Farrés i Roger Julià

## Escenografia

Roger Orra

## Vestuari

Rosa Lugo

## Disseny de il·luminació

Sylvia Kuchinow

## Direcció tècnica

Xavier Xipell (Xipi)

## Realització de vídeo

Erol Ileri - Bonobo Films

## Direcció producció

Carles Manrique (Velvet Events)

## Direcció artística H&R

Jordi Casanovas

## Fotografia del cartell

© Jordi Ribó

## Fotografia

© Oriol Casanovas

## Comuniació

COSMICA (Anna Aurich)

## Agraïments

Albert Pla

Sarah Anglada

## Producció



## Col·laborador



“Qui ets” es basa en l’obra narrativa “Quiet”, de Màrius Serra, publicada per primer cop el 2008.

Qui ets?

magneticmanagement  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES



© Berta González Dória

# Màrius Serra

## Autor

Màrius Serra (Barcelona, 1963). Escriptor, llicenciat en Filologia Anglesa i membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Les seves creacions giren al voltant de la literatura, la comunicació i el joc. La seva obra literària, guardonada amb premis com el *Ciutat de Barcelona*, *Serra d'Or*, *Lletra d'Or*, *Ramon Llull* o *Sant Jordi*, comprèn novel·les com **Mon oncle**, **Farsa**, **De com s'escriu una novel·la**, **Plans de futur**, **Res no és perfecte a Hawaii** o **La novel·la de Sant Jordi**. Relats com **La vida normal**, assajos com **Verbàlia** i llibres tan personals com **Quiet**, en el qual retrata la vida al costat del seu fill discapacitat. També és autor, amb Oriol Comas, de la capsa de Jocs Reunits "Verbàlia" i del "Joc de l'Enigmàrius". Les seves obres han estat traduïdes al castellà, l'italià, el romanès, el coreà, l'alemany i l'anglès. Ha traduït al català obres narratives i teatrals d'Edmund White, Tom Sharpe, Groucho Marx, Jayne Anne Phillips, Matthew Kneale, Joe Brainard, Tom Stoppard, Steven Berkoff o Henry Miller. Va rebre el *XVI Premi de la Crítica Teatral de Barcelona 2006-2007* per la seva traducció d'**Arcàdia**, de Tom Stoppard, representada al TNC.

Col·labora a La Vanguardia i Catalunya Ràdio.

Més informació a <http://www.marius Serra.net>



# Joan Arqué

## Director

Badalona, 1974. Director i dramaturg. Cursa estudis al Col·legi de teatre de Barcelona (interpretació) així com altres cursos en altres llocs, entre els quals destaquen el Teatro de la Abadía (Madrid), l'Institut del Teatre de Barcelona, etc. Estudia també Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona, i tècniques de circ: equilibris acrobàtics i trapezi fix a l'Escola de circ de 9 barris, així com Dramatúrgies del Circ a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Com a director, destaca la seva participació en els següents muntatges: **Històries d'Istanbul a contrapeu**, GREC i Teatre Lliure (2017/2018). **La casa perduda**, Companyia Teatre de l'Aurora i Fira Titelles de Lleida (2017). **Invisibles** 21è Circ d'Hivern(2016/2017). Ajudant de direcció **Pals** (Grec 2015). **El compte Arnau** Fira Mediterrània (2015). **Vals-Blesse**. Cia. Daraomai (2014). **Desdèmona**: Ajudant de Direcció (Festival Shakespeare i Sala Muntaner 2014). **El Baró dels Arbres**. Taaroa Teatre i Bufa&Sons (2013). **Vaques Sagrades**: Taaroa Teatre (Almeria Teatre 2013/2014). **Este no es un lugar adecuado para morir**: Ajudant de direcció (Sala Beckett, Barcelona 2013). **Don Juan Tenorio**. Cementiri del Poble Nou (Barcelona 2012). **Més enllà de la foscor**. Taaroa Teatre (2011), programat a la sala Beckett, de Barcelona, el mes febrer de la temporada 2011/2012 i fent gira per Catalunya. **L'Arquitecte** (Teatre Lliure 2011, assistència de direcció). **La mà de Taaroa**. Taaroa Teatre (2010). **Misero Prospero**. Institut del Teatre de Barcelona (J.S. Sinisterra). Direcció del **Cabaret de Circ** del Festival 1, 2, 3 del pallaso de les edicions de 2010 i 2011. **Can Boter** (circ). Festival 1, 2, 3 del pallaso (2009). **Roba estesa**. Companyia Roba Estesa (2009). **Dóna'm la lluna**. Espectacle poètic musical, basat en l'obra de la poetessa **Primitiva Reverter** (2008).

Com a intèrpret, destaca la seva participació en les següents produccions: Protagonista a l'obra de teatre **Història d'un soldat**. Protagonista en l'espectacle **Classix-Klowns** de Monti&cia. Protagonista de l'obra de teatre **Un dia d'estiu**, companyia Pa 'Tothom/ Teatre del Raval. Paper de repartiment a l'obra de teatre **Don Juan Tenorio**, Teatre Goya de Barcelona. De Mortimers & Pau Riba: **Jisas de Natzarit** i **Metralletes TT**. Protagonista en els muntatges teatrals **El Castell dels Ogres** i **La vuitena meravella**, **Plasticiens Volants** (França). **La bona persona de Sezuan** (adaptació a càrrec de Rosa Gàmix i Oriol Broggi a partir de l'obre de Bertolch Brecht), dirigida per Oriol Broggi (La Perla 29). **Natale in casa Cupiello**, dirigida per Oriol Broggi (La Perla 29) a la Biblioteca Nacional de Catalunya. **D'anada i de tornada** (Espai Brossa). **RHUM**, (Festival Grec i Teatre Lliure). **Rhümia** (Festival Grec i Teatre Lliure).





# Òscar Muñoz

## Actor

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, complementa la seva formació a Anglaterra i Itàlia.

En l'àmbit teatral, col·labora amb la Cia Jordi Bertran en l'espectacle **Poemes Visuals** i ha participat en nombrosos espectacles, els últims són: **Mala Broma**, de Jordi Casanovas, amb direcció de Marc Angelet; **Lehman Trilogy**, de Stefano Massini, amb direcció de Roberto Romei; **Dansa d'agost**, de Brian Friel, amb direcció de Ferran Utzet; **Molt soroll per no res**, de W. Shakespeare, amb direcció d'Àngel Llàcer i Manu Guix; **L'orfe del clan dels Zhao** de Ji Junxiang, amb direcció d'Oriol Broggi; **Stockmann**, d'Henrik Ibsen amb direcció d'Oriol Tarrasón; **La nit just abans dels boscos** de Bernard-Marie Koltès, amb direcció de Roberto Romei; **La carnisseria** de Marta Solé-Bonay, amb direcció de Jumon Erra; **El mestre i Margarita** de Mikhail Bulgakov, amb direcció de Pep Tosar, i **Somni**, de Mercè Vila Godoy. També ha participat, entre d'altres, a **La vampira del Raval**, **Home-natja**, **Lleons i Girafes**, **Bondat**, **El cercle de guix caucasià**, **El rei Lear**, **Primera història d'Esther**, **Els estiuers**, **La mort d'Ivan Ilitx**, **Happy Hour**; **Copi i Ocaña al purgatori**, **Just la fi del món**, **Enric IV**, **Tartuf**, o **l'impostor**.

A televisió ha format part del repartiment de diverses sèries de TV3 com **La Riera**, **Nit i dia**, **Poblenou**, **Laberint d'ombres** o **Temps de silenci**.

Al cinema ha participat a **Amics per Sempre**, Tv-movie en commemoració del 25è aniversari del Jocs Olímpics de Barcelona '92; **13 dies d'octubre**, Tv-movie sobre els últims dies de Lluís Companys; **L'altra frontera**, d'André Cruz; **Desclassificats**, Telemovie, guió Pere Riera i direcció Abel Folk i Joan Riedweg; **Barcelona Ciutat Neutral**, Telemovie dirigida per Sònia Sánchez; **Vinagre**, amb Bruno Oro i Clara Segura.

Qui ets?

magneticmanagement  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES



# Judit Farrés

## Actriu i Composició musical

Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha fet cursos de dansa contemporània. Grau mixte al Conservatori del Liceu. Quart curs de clarinet.

En teatre destaquen les seves participacions a **Las personas del verbo**, dir. Joan Ollé; **Estació Terminus**, dir. Ramon Simó; **Confidencias Al.là**, dir. Magda Puyo; **Pomelo**, dir. Marta Marco; **El malo de la película**, dir. Albert Pla; **Cançons d'amor i droga**, dir. Alex Rigola; **Somni d'una nit d'Estiu**, dir. Angel Llätzer; **Arran del camí**, dir. Joan Castells; **I la llum no es veu pels carrers de Basquiat**, dir. Xavier Albertí; **Titus Andrònic**, dir. Alex Rigola; **Historia d'un Soldat**, dir. Luca Valentinno; **Fashion Feeling Music**, dir. Josep Maria Mestres; **Els al.lucinants viatges d'en Piarrot**, dir. Pep Anton Muñoz; **Faustí**, dir. Toni Rumbau; **Pastorets**, dir. Mariona Massgrau; **Odisea**; dir. Lluís Graells.

En el terreny musical ha fet la composició musical de **Cutivando brevedades** con Ajo; composició musical i cantant a l'espectacle **Las personas del verbo**, dir. Joan Ollé; Espai sonor de l'espectacle **Estació Terminus**, dir. Ramon Simó; Banda sonora mapping **El calidoscopi del Born**, dir. Nueve Ojos; Espai sonor de l'espectacle **Confidencias Al.là**, dir. Magda Puyo; Banda sonora mapping **Nadal a L'Hospitalet**, dir. Nueve Ojos; Banda Sonora pel.lícula **Murieron por encima de sus posibilidades**, dir. isaki Lacuesta; Banda sonora pel.lícula **La Huelga** de Sergei Eisestein; Banda sonora i postproducció espectacle **El malo**, dir. Albert Pla; Arreglista discos **La diferencia**, **Cançons d'amor i droga** d'Albert Pla i **De terrat en terrat**, de Gerard Quitana, entre d'altres.

A televisió ha participat a les sèries de TV3 **El cor de la ciutat** i **Estació d'enllaç**.

Qui ets?

magneticmanagement  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES



# Roger Julià

## Actor i Composició musical

Nascut a Barcelona l'any 1978, es va formar com a intèrpret a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Ha desenvolupat la seva carrera en el terreny de la interpretació, la direcció escènica, la música i la creació d'espais sonors per a teatre.

Ha intervingut, entre d'altres, als espectacles **Les mil i una nits**, de Comediants; **El Gran Secret**, d'Albert Espinosa i Comediants; **Sin notícies de Gurb**, d'Eduardo Mendoza, direcció Rosa Novell; **Dom Joan o el festí de pedra**, de Molière, direcció Ariel García Valdés; **Adéu a Berlín**, autoria i direcció de Josep Costa; **La tempesta**, de W. Shakespeare, direcció Sílvia Ferrando; **Scherzo**, de Dei Furbi, direcció Gemma Beltran; **Divertimento**, de Dei Furbi, direcció Gemma Beltran.

Membre fundador de la companya Dei Furbi, amb qui col.labora en la el-laboració dels espectacles. Ha col.laborat estretament amb la direcció artística de Comediants, de qui va formar part del 2004 al 2009.

Membre fundador de la companyia Rhum&cia on ha col.laborat en la creació de tots els espectacles i participa com a actor en tots ells.

Ha col.laborat en la direcció actoral de la pel·lícula **La Revolución de los Ángeles**, de Marc Barbena, estrenada el gener de 2014 i ha dirigit la websèrie **Desigual Jungle** per a Desigual, amb qui col.labora des de 2010 en diversos projectes artístics.

Ha dirigit el procés de creació de **Kaiseki**, en col.laboració documental amb Ferran Adrià, la Fundació EIBulli i Hiroyoshi Ishida.



# Distribució

## MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com

Telf. 93 241 82 88

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona

[www.magneticam.com](http://www.magneticam.com)

[www.facebook.com/MagneticaManagement](https://www.facebook.com/MagneticaManagement)

[www.twitter.com/MagneticaManage](https://www.twitter.com/MagneticaManage)

Qui ets?

**magneticamanagement**  
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES